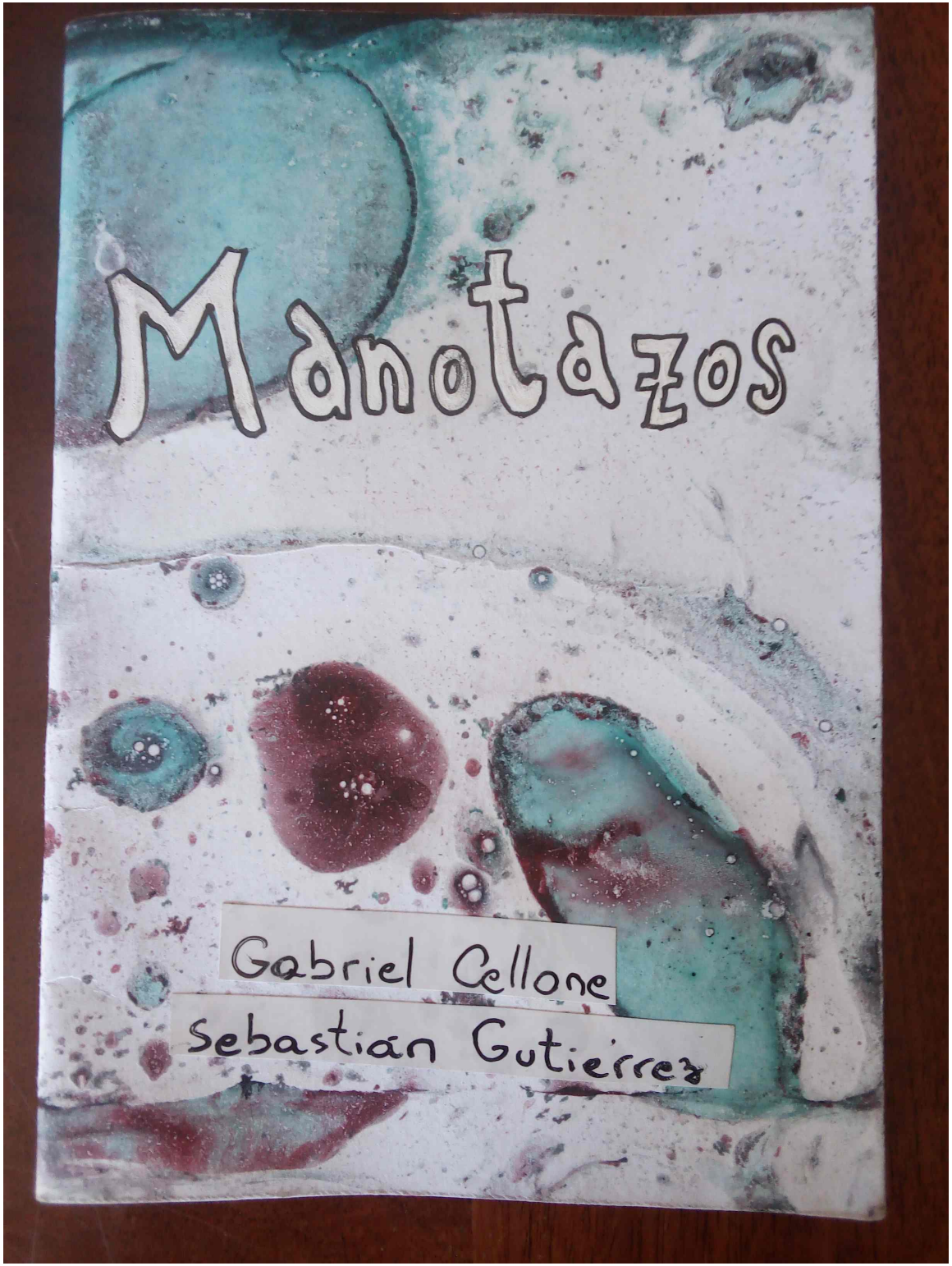

Manotazos
Gabriel Cellone
Sebastian Gutierrez

Manotazos

Gabriel Cellone - Sebastián Gutierrez

La última vez
que lo vi a Sebastián
iba hacia **el otro lado.**

Llega el golpe sin que lo espere
Como el látigo
En la espalda del buey
Antes toro

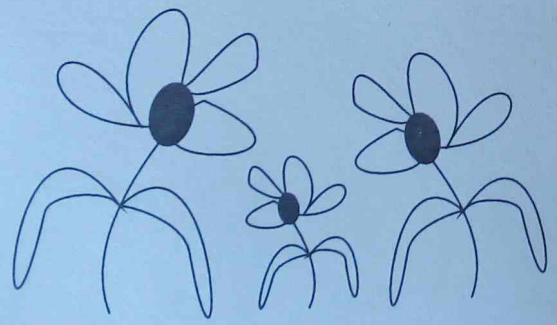
Hombre
¡Buey nunca!

6.000.000.000 en una jaula

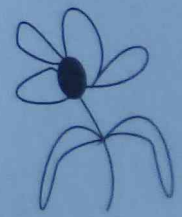
la araña vigila

mi cabeza produce
una luz intermitente.

No te preocupés
amigo
por tus lágrimas.
Llorá.
Yo estaré acá
para secar tus ojos.



No hace falta
tu miseria
tan gigante.
Con un poco
ya cumplías
tu fin.



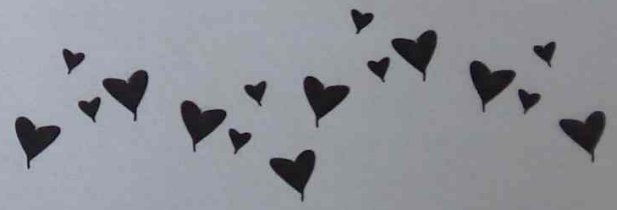
es el amor...
tendré que ocultarme
o huir.

Jorge Luis Borges

Dos cortes
en la piel
(los ojos)

Se escapó una vez
mi alma
de allí
para irte a buscar.

Si todo sale bien
soltaremos las redes.
Vos y yo
saldremos a caminar
y de la unión
entre dos mundos
nacerá otro
mejor
total.



En el recuerdo
fuiste una musa
en mi memoria
una mujer
y en el deseo
(el sueño)
una amiga
inalcanzable.
De la que huyo
o me acerco
porque estoy
enamorado.

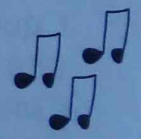
Sutil
profundamente
enamorado.

de las artes la madre (ya sé)
vibración en el aire (ya lo sé)
encabeza el avance
y no habrá piedad...

Ariel Minimal

Manotazos para mi guitarra
Pasaron los días,
empezamos a andar
Se ve triste la historia sin un par.
Dejábamos de lado todo lo otro
vos y yo de la mano hacíamos más
que el mundo que nos mostró la sociedad
…y la soledad con vos sabía a más.
Le perdí el miedo a la noche
y también a mi ser.
Le pedí tiempo al cielo
y me lo dio.
Vos sabías cómo guardar mi nombre
Y todo eso que ahora yo veo
en vos.
Esto se parece a navegar
debe ser que estamos solos.
Y ahora dudo
¿nos conocemos desde antes?
Pasaron tragedias
dos o tres guerras
pasó también la suerte compañera
con hermanos y hermanas.

¡Qué caballo me dio Dios!
para seguir sin miedo, ni odio
ni futuro, ni pasado, ni quizá, ni puede ser
ni destino cruel.
Podría andar desnudo, pero no sin vos
…dulce guitarra
Podría andar sin nada
pero no sin vos, guitarra.
No es necesario que mienta
ni que malentienda
los buenos comentarios que el viento trae.
Solamente empujo el aire
En mis pulmones hacia vos:
Y ya sabés lo que hay en mi corazón.
Nada más, aún queda camino por andar
Esto es solo un alto.



Madeja (Canción)

¿No ves? No hay más, la forma se cae.
No hay lugar para que encuentres
Solo una solución, una sola solución.
¿Qué hay de los trastos que quedaron
guardados?
¿Qué hay de las noches
largas y buenas que hubo por acá?
Tenías los aros sobe tu cuello, estirándose
Gastándote.
¿Cuál es el freno?
Y miro las preguntas sin dudar,
y espero que las llenes con tu alma.
Y quiero que me traigas al llegar
una buena madeja de eso.
Y miro las preguntas sin dudar
espero las llenes con tu alma
Y quiero que me traigas al llegar
una buena madeja de eso.
Y una vuelta más, y otra vuelta
(ya no te encuentro)

Y una vuelta más, y otra vuelta…

¿Con qué infierno se comparan
las visiones que tengo?

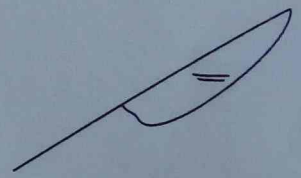
Pájaros
manchados
con sangre
en sus picos.
Matan, se matan
engalanados.

El que ama el infierno
ya sabe
sus ojos
no podrán ver la luz
el cielo

¡Cuidado!
el sol atrás
aún brilla
intensamente.

Largo como una serpiente
se ha hecho largo mi corazón
llegó hasta el cielo.
¡y se convierte en un dragón!
Mirá como respira
mi corazón que encandila
puro

como un sueño.



La lluvia
se escucha
al golpear
y no ceder
lo que golpea.

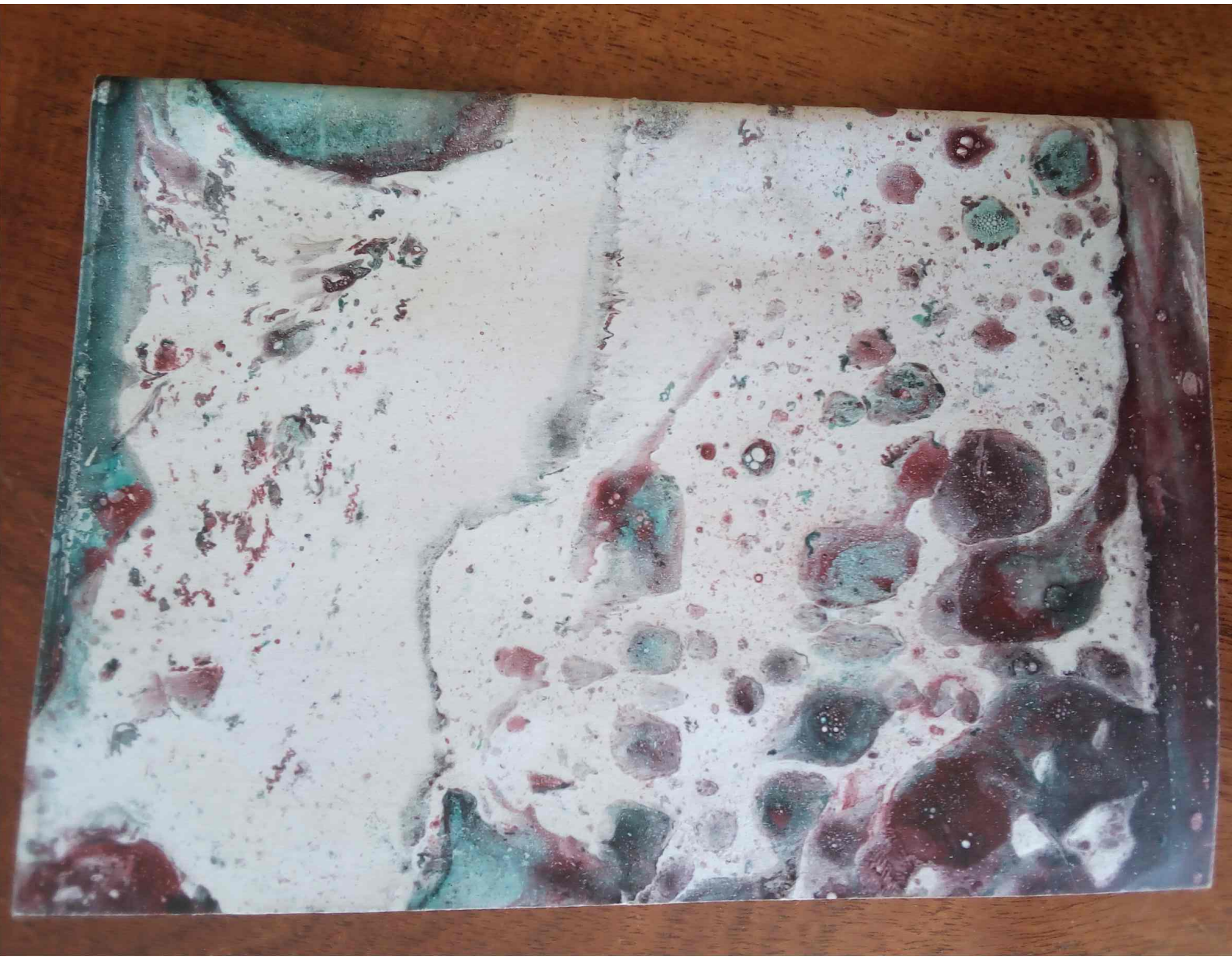
Sería mejor
si estuvieras seco
y hubiera silencio.

¡Clávenme las agujas!
Mis venas
son gruesas.
Mi sangre
se ve.
con la mitad
que me quede
repondré lo que falta
con la otra
(la que te llevaste)
haré
muchos yo.

La última vez que vi a Gabriel
estaba **escribiendo**
y mi mundo se transformaba
con sus palabras.

Este libro se confeccionó en los talleres de la sala de ensayo comunitaria Municipal Dengün Piuké, Bariloche, septiembre de 2019.

EMB
EDITORA MUNICIPAL BARILOCHE
Juan Ojeda

COMUNIDAD DENGÜN PIUKÉ
SALA DE ENSAYO COMUNITARIA MUNICIPAL

BARILOCHE MUNICIPIO
BARILOCHE INCLUSIVO